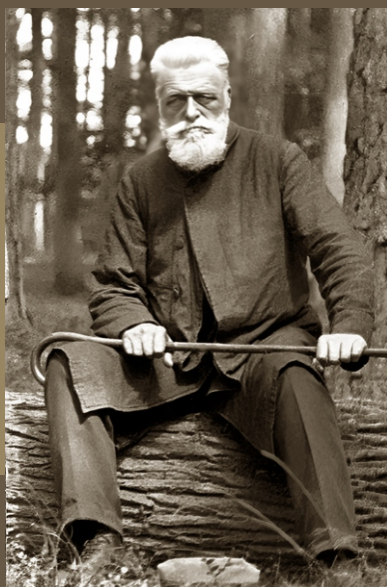


ZAKOPANE

PODRÓŻ W PRZESZŁOŚĆ

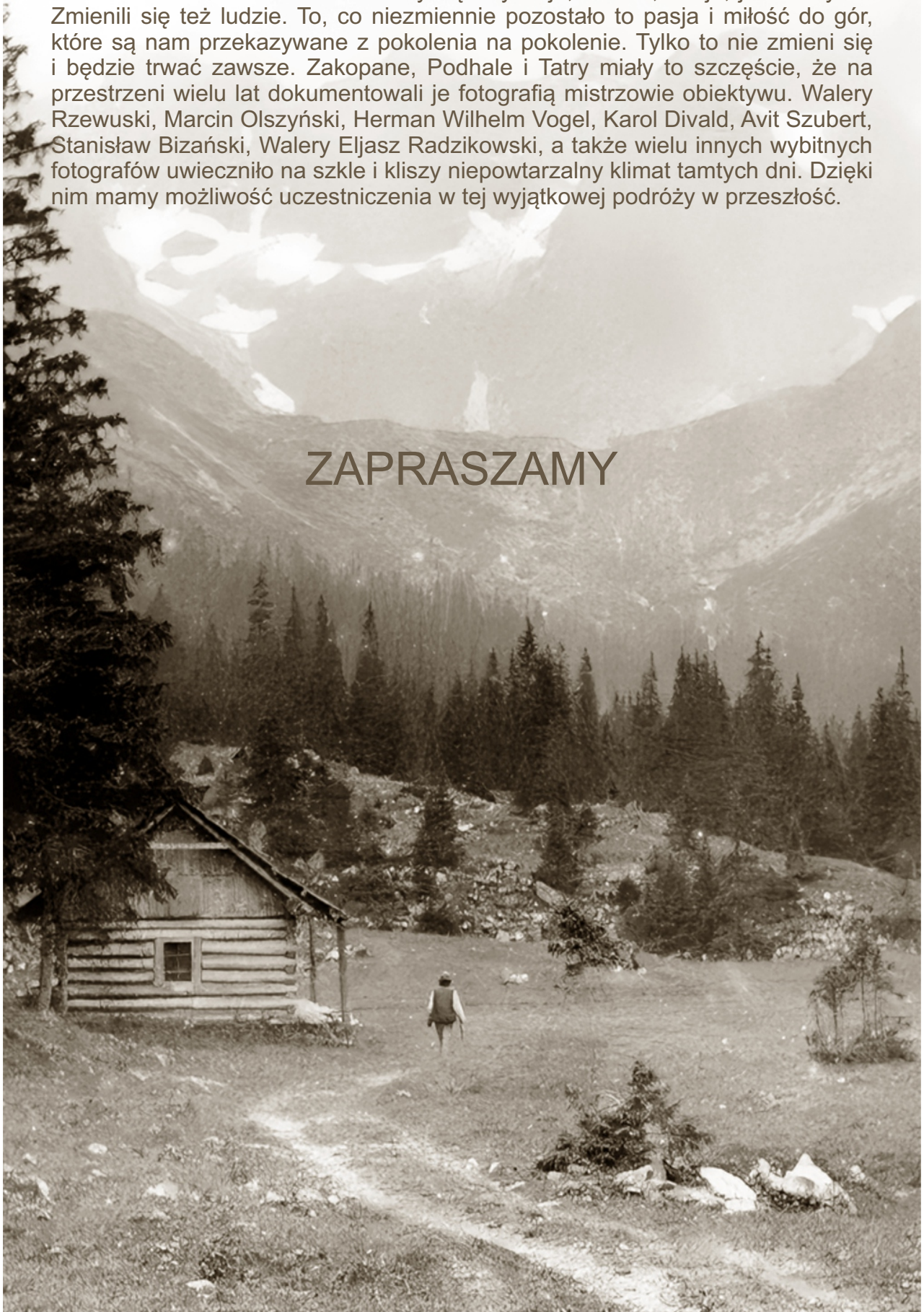
ARCHIWALNE FOTOGRAFIE
1860 - 1939

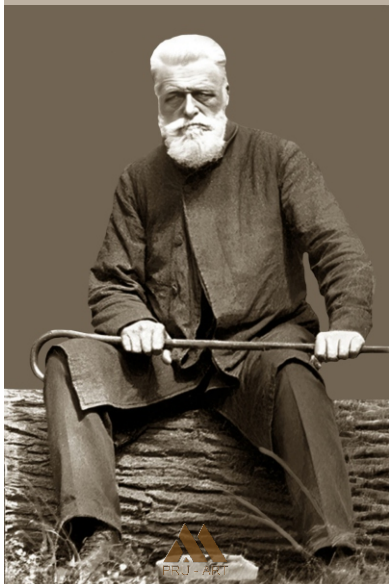


PRU-ART
SALON SZTUKI

Kiedy przeglądamy stare fotografie, widzimy krainę, której już nie ma, która odeszła na zawsze. Zmieniły się obyczaje, kultura, stroje, jakość życia. Zmienili się też ludzie. To, co niezmiennie pozostało to pasja i miłość do gór, które są nam przekazywane z pokolenia na pokolenie. Tylko to nie zmieni się i będzie trwać zawsze. Zakopane, Podhale i Tatry miały to szczęście, że na przestrzeni wielu lat dokumentowali je fotografią mistrzowie obiektywu. Walery Rzewuski, Marcin Olszyński, Herman Wilhelm Vogel, Karol Divald, Avit Szubert, Stanisław Bizański, Walery Eljasz Radzikowski, a także wielu innych wybitnych fotografów uwieczniło na szkłe i kliszy niepowtarzalny klimat tamtych dni. Dzięki nim mamy możliwość uczestniczenia w tej wyjątkowej podróży w przeszłość.

ZAPRASZAMY

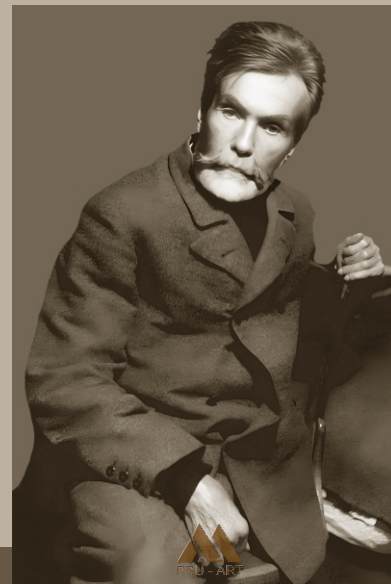




Władysław Zamoyski - 1918



Tytus Chałubiński - 1875



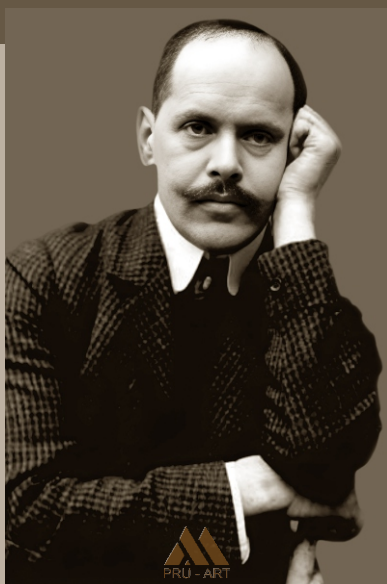
Stanisław Witkiewicz - 1907

Zakopane zawdzięcza swój rozwój, kulturę i niepowtarzalny charakter wielu wybitnym osobistościom, które na przełomie XIX i XX wieku odkryły urok Tatr i regionu, promując to miejsce w uzdrowiskowym, turystycznym i kulturalnym wymiarze.

Jan Kasprowicz - 1914



Kazimierz Przerwa - Tetmajer - 1916



Mariusz Zaruski - 1926





Jan Krzeptowski Sabala - 1892



Bartłomiej Obrochta - 1897



Szymon Tatar starszy - 1872

Do najbardziej znanych tatrzańskich górali należą legendarni przewodnicy i gawędziarze. Dzięki doskonałej znajomości Tatr, byli znakomitymi przewodnikami i ratownikami. Ich promocja góralskiej tradycji było bardzo ceniona przez turystów i wybitne postaci świata kultury i sztuki.

Maciej Sieczka - 1873

Jędrzej Wala starszy - 1870

Wojciech Roj starszy - 1882



Zakopane - 1900



Zakopane - 1933

Zakopane - 1912



Zakopane - Krupówki - 1900



Na przełomie XIX i XX wieku Zakopane przeszło niezwykłą metamorfozę. Z małej wioski góralskiej stało się tętniącą życiem klimatyczną stacją, także artystycznym, kulturalnym centrum. W 1933 roku Zakopane uzyskało status miasta.



Zakopane - Krupowa Rówień - 1900



Zakopane - wiosenne prace - 1900



Zakopane - góralskie gospodarstwo - 1900



Zakopane - na targu - 1900

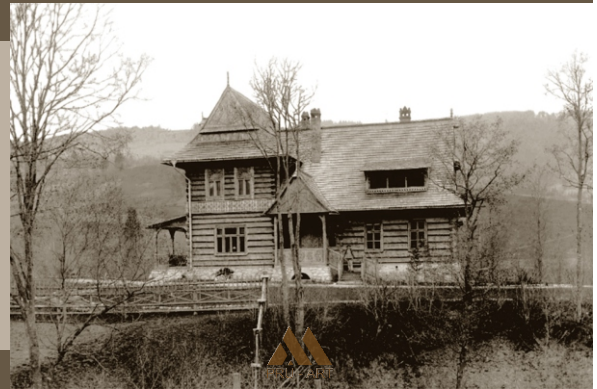
kaplica w Jaszczurówce - 1907



willa Maria - 1907



willa Koliba - 1893



willa pod Jedlami - 1936



Wśród historycznych nieruchomości w Zakopanem charakterystyczne są te projektowane w unikalnym zakopiańskim stylu, który jest połączeniem tradycyjnego góralskiego stylu z elementami secesji i inspiracjami zakopiańskiej inteligencji przełomu XIX i XX wieku.



pierwszy kościół w Zakopanem - 1870



chata Gąsieniców Sieczków - 1926



Tatrański Dworzec - 1920



Tatrańskie Muzeum - 1926

Krupówki - 1892



Krupówki - 1893



Krupówki - 1908



Krupówki - 1910



Archiwalne zdjęcia Krupówek pokazują, jak ta ulica Zakopanego ewoluowała z górskiej ścieżki w kultowy deptak. Klimat dawnych Krupówek był zupełnie inny, mniej komercyjny, a bardziej skupiony na tatrzańskiej naturze, lokalnej kulturze i kameralnym wypoczynku.



Krupówki - 1926



Krupówki - 1928



Krupówki - 1932



Krupówki - 1939

Morskie Oko - 1892



Schronisko w Dolinie Pięciu Stawów - 1917



Dolina Roztoki - 1923



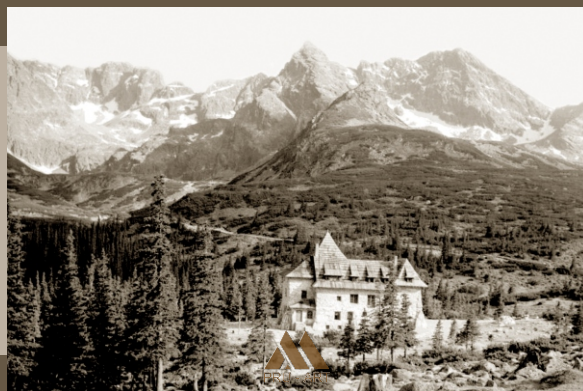
Widok z hali Królowej - 1892



Archiwalne zdjęcia Tatr mają wyjątkowy, historyczny, nostalgiczny wymiar, który przenosi obserwatora do czasów, gdy góry były mniej dostępne, a turystyka dopiero się rozwijała.



Dolina Kościeliska - 1893



Schronisko na hali Gąsienicowej - 1928



Szałas na hali - 1885



Krokusy - 1920

Górska wioska zimą - 1925



Krupówki zimą - 1908



Zimowa aura w Zakopanem - 1930



Krupówki zimą - 1936



Zimowe archiwalne zdjęcia Zakopanego regionu i gór z międzywojennego okresu mają niepowtarzalny, nostalgiczny klimat, który przenosi widza do czasów, gdy zima była surowsza, a miasto miało bardziej kameralny, góralski charakter.



Dolina Pięciu Stawów - 1921



Hala Kondratowa - 1914



W saniach - 1920



Górska zagroda - 1922

SZANOWNI PAŃSTWO

Mamy nadzieję, że w tej podróży w przeszłość mieliście Państwo możliwość pocucia niepowtarzalnego klimatu tamtych lat. Reminiscencje z minionych lat przywołują nam obrazy z życia, które w wielu aspektach znacznie różniło się od obecnie nam znanego. Wspomnienia te dotyczą zazwyczaj codziennych realiów, które kształtowały poczucie wspólnoty i solidarności, pomimo często występujących wtedy materialnych trudności i politycznych uwarunkowań. Życie na Podhalu było surowe, ściśle związane z naturą i pasterską tradycją, a miejscowości takie jak Zakopane były zacofanymi wsiami, a nie turystycznymi kurortami. Od połowy XIX wieku dla regionu i Zakopanego rozpoczął się czas dynamicznego rozwoju. W wszystkich aspektach. Dynamiczny rozwój urbanistyki wsi, uzdrowiskowej gminy, a od 1933 roku miasta Zakopanego ewoluował to statusu kurortu. Oprócz lokalnej społeczności, także wybitne postacie świata kultury i sztuki, inteligencji, wybitni specjaliści poszczególnych profesji i istotne moralne autorytety aktywnie w tym procesie uczestniczyły. Rozwijała się równolegle rekreacyjna turystyka, i także ta wyczynowa. Niepowtarzalny klimat Tatr był dla odwiedzających ten region niezapomnianym przeżyciem i pięknym, trwałym wspomnieniem. Górcy przewodnicy także aktywnie uczestniczyli w budowaniu historii tatrzańskiej turystyki. Niewątpliwie swoim dużym doświadczeniem, odwagą, opowieściami opisującymi czasy minione, górską tradycję, byli bezdyskusyjnie twórcami dodanej wartości. Zapraszamy w tej podróży do podziwiania pięknych widoków, jakie tatrzańska przyroda, góry i region wtedy oferowały, a które zostały zatrzymane w kadrze przez wybitnych fotografów.



Oferujemy Państwu wyjątkowe zdjęcia wydrukowane na płótnie w kolorze sepii, które są umieszczone w drewnianej ramce, zabezpieczone szybką. Na rewersie ramki jest umieszczony opis wydarzenia lub obiektu z datą wykonania fotografii i lokalizacją archiwalnego źródła. Zdjęcia są wykonywane w kilku formatach: A4 (210 x 300 mm), A3 (300 x 420 mm), (400 x 500 mm) A2 (420 x 600 mm) i innych większych formatach (do uzgodnienia). Jesteśmy do Państwa dyspozycji. Prosimy o kontakt z nami pod wskazanym poniżej numerem telefonu i mailowym adresem. Odpowiemy na wszystkie pytania.



PRU-ART
SALON SZTUKI

www.pruart.pl

PRU - ART Salon Sztuki 34 - 500 Zakopane ul. Krupówki 69 tel: + 48 577 870 930 e - mail: zakopane@pruart.pl